(Morten Lunn)

# Copenhagen Fast Track ($B^\flat$)

Vers

$|: B^\flat \quad B^\flat_7 \quad | \; E^\flat \quad E^\flat_7 \; :|$ Gentages

Omkvæd

$|: B^\flat \quad B^\flat_7 \quad | \; E^\flat \quad E^\flat_7 \; :|$ Gentages

„Uptempo" strofe

$|: B^\flat \; | \; E^\flat_7 \; | \; B^\flat \; | \; E^\flat_7 \; :|$

(Gentages indtil sidste vers kommer igen)

---

# Tupelo Bound (G) (Morten Lunn)

Vers $|: G_7 \; | \; G_7 \; | \; G_7 \; | \; G_7 \; :|$ Gentages

Instrumentalstrofe 1 og 2

$|: G_7$ (Power akkord) $|$ $G_7$ (Powerakkord) $:|$ Gentages

Riff i instrumentalstrofe:

$|: G \quad B^\flat \quad F \; | \; G \quad B^\flat \quad F \; :|$ Gentages

lift

Omkvæd

$|:$ Break ("Why I was...") $|$ D C $B^\flat$ C $B^\flat$ G G $:|$ Gentages

(Enkelt toner)